

# KLASSZIKUS ÉS MODERN WINCKELMANN 300

## Konferencia és Alumni-találkozó

2017. december 8.,  
Debreceni Egyetem, Főépület II. em. X. terem

**10.15 – 10.30 Megnyitó**

Csatár Péter, a DE-BTK dékánhelyettese

**10.30 – 11.10 Plenáris előadás**

Radnóti Sándor: Apollónok

**11.20 – 12.50 Szekcióelőadások**

11.20 – 11.40 Széplaky Gerda: Dekonstruált szépség: Az eszményített test megkérdőjelezése a huszadik századi és a kortárs képzőművészetben

11.40 – 12.00 Gulyás Gábor: Az antik művészet nagysága a kortárs képzőművészetben: Damien Hirst projektjéről

12.00 – 12.20 Horváth Zsófia: Régi mesék új köntöse

12.20 – 12.50 Vita

**12.50 – 14.00 Ebédszünet**

**14.00 – 15.00 Plenáris előadás**

Bacsó Béla: „mit wenigem viel anzudeuten”: Megjegyzések Winckelmannhoz

**15.00 – 15.15 Kávészünet**

**15.15 – 16.15 Szekcióelőadások**

15.15 – 15.35 Hévízi Ottó: Hasadékvölgy a stílusok között

15.35 – 15.55 Valastyán Tamás: Visszhangok: A művészet kettős múltjáról

15.55 – 16.15 Vita

**16.15 – 16.30 Kávészünet**

**16.30 – 17.30 Szekcióelőadások**

16.30 – 16.50 Papp Zoltán: Műv(ész)i természet: Friedrich Schlegel a modern irodalomról

16.50 – 17.10 Tánczos Péter: Az erényes filológus típusa: Friedrich Schlegel és Nietzsche Winckelmann-képéről

17.10 – 17.30 Vita

**18.00 – 21.00 Múlt és jelen a Filozófia Intézetben**

Kötetlen beszélgetés egykori és jelenlegi hallgatókkal, oktatókkal

*A konferenciát Tímár Árpád emlékének ajánljuk*

Szervezi: Debreceni Egyetem Filozófia Intézet (Valastyán Tamás és Tánczos Péter)

MTA BTK Filozófia Intézet Hermeneutikai és Vallásfilozófiai Kutatócsoport (Hévízi Ottó)

A rendezvény a Debreceni Egyetem Fejlesztéséért Alapítvány támogatásával valósul meg

