

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS**ALKALMAZOTT MUZEOLÓGIA SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK**

Képzési terület, képzési ág:	bölcsészettudományi
Képzési forma (tagozat):	levelező
A szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Képzési idő:	2 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	60
Az összes kontakt óra száma	300
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege:	Szakmai múzeumi gyakorlat: 3 kurzus, 12 kredit a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum szervezésében.
A szakért felelős oktató:	Dr. Kavecsánszki Máté
Felvételi követelmény:	Bármely képzési területen legalább alapképzési szakon (korábban főiskolai szintű képzésben) szerzett oklevél.
Bemeneti feltétel:	egyetemi vagy főiskolai diploma
Oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése:	múzeumi szakreferens
A szak képzési formái és a képzési idő:	egyetemi szintű szakirányú továbbképzés, 2 félév

- Képzési cél: Az elméleti alapok mellett széleskörű gyakorlati múzeumi ismeretek megszerzése a gyűjteményezés, a kiállítás-rendezés, az interpretáció területén. Átfogó múzeumi kép kialakítása, a múzeumi munka módszertanának elsajátítása.
- A képzés formája: részidejű képzés, levelező tagozat
- A képzés módszerei: gyakorlatközpontú képzés a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum oktatási központjában, illetve egyéb létesítményeiben.
- A szakirányú továbbképzés besorolása
 - Képzési terület szerinti besorolás: bölcsészettudomány
 - A végzettségi szint besorolása:
 - ISCED 1997 szerint: 5A
 - ISCED 2011 szerint: 6
 - Az európai keretrendszer szerint: 6
 - A magyar képesítési keretrendszer szerint: 6
 - A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:
 - ISCED 1997 szerint: 220
 - ISCED-F 2013 szerint: 0210
- A felvétel feltétele(i): Bármely képzési területen legalább alapképzési szakon (korábban főiskolai szintű képzésben) szerzett oklevél.
- A képzési idő félévekben meghatározva: 2 félév
- A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 60 kredit
- A képzés célja és a szakmai kompetenciák (tudás, képesség, attitűd, autonómia és felelősség):
 - A képzés célcsoportja: A képzés célcsoportját azok a szakemberek és (alapszakon) frissen végzett diplomások adják, akiknek középtávú céljuk közgyűjteményben dolgozni, múzeumi munkát végezni. Képzésünk a mai múzeumi szaktudományi területek mindegyikére kitekintést ad, így a teljes muzeológiai spektrumot lefedi. A szak olyan szakembereket kíván képezni, akik képesek a muzeológia, a gyűjteményezés, a kiállítások, kurátori munka, múzeumi ismeretátadás területén komplex – többek között történeti, társadalmi, kulturális és filozófiai – összefüggések feltárására és elemzésére, és ezek hangsúlyozottan gyakorlati, alkalmazott megvalósítására.

8.2. Szakmai kompetenciák:

8.2.1. Tudás:

- A néprajz alapképzési szak áttekintő szintjén ismeri a néprajztudomány és a kulturális antropológia főbb kutatási területeit és módszereit.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik az európai és az Európán kívüli kultúrákról, érti azok történeti összefüggéseit.
- Ismeri az empirikus társadalomvizsgálat módszertanát.
- Elmélyült ismeretekkel rendelkezik a múzeumi reprezentáció elméleti és gyakorlati kérdéseiről.
- Szakterületén szerzett tudását a jelenkori társadalmi változások megértésére és múzeumi reprezentálására is felhasználja.
- Érti és átlátja a néprajztudomány és a muzeológia, valamint ezek határtudományainak kutatási kérdéseit, elemzési és értelmezési módszereit illetően.
- Alaposan és átfogóan ismeri a tágan értelmezett kultúratudományok és a muzeológiát jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos, közéleti és népszerűsítő műfajokat.
- Ismeri a kulturális javak megőrzésének és közönség elé tárásának formáit, a múzeumi szakmai funkciók teljességét és ellátásuk módszertani fogásait, mindezek törvényi és etikai kereteit.
- Ismeri és alkalmazza az elsődleges forrásul szolgáló tárgyi kultúra anyagának feltárására, begyűjtésére, nyilvántartásba vételére, megőrzésére, tudományos feldolgozására, értékelésére, hozzáférhetővé tételére vonatkozó szakmai elvárásokat, és eljárásokat.
- Ismeri és alkalmazza a múzeumi gyűjtemények feldolgozására, értelmezésére vonatkozó hazai és nemzetközi módszereket.
- Ismeri és alkalmazza a különböző digitális múzeumi nyilvántartási rendszereket.
- Ismeri és alkalmazza a különböző kurátori módszereket.

8.2.2. Képességek:

- Képes kulturális jelenségek kritikai elemzésére és értelmezésére.
- Képes kulturális összefüggések történeti és jelenközpontú láttatására, múzeumi környezetben történő bemutatására.
- Képes múltbeli és jelenkori társadalmi problémák felismerésére és múzeumi környezetben történő interpretálására.
- Rendszerező képességgel rendelkezik a gyűjtemények feldolgozásában.
- Képes a különböző platformokról származó információk kritikus elemzésére.
- Kommunikációs képességei lehetővé teszik szakmája képviselését a múzeum közönsége előtt.
- Képes a különböző szakmai besorolású muzeális intézmények tevékenységének számos területén önálló feladatvégzésre.
- Képes a termes és a szabadtéri kiállítások rendezési módszereinek alkalmazására.
- Képes alkalmazni a múzeumi műtárgyak gyűjteményezési és nyilvántartásba vételi módszereit.

8.2.3. Attitűd:

- Tudatosan és kritikusan képviseli a magyar és az európai értékeket.
- Folyamatosan tanulmányozza az európai és a magyar kultúra különböző szegmenseit, elmélyed ezek múzeumi környezetben történő bemutatásának lehetőségeiben.
- Hivatása iránt motivált és elkötelezett, törekszik szakmai ismeretei továbbfejlesztésére, újabb szakképesítések megszerzésére.
- Törekszik szakmai nyelvtudásának fejlesztésére, elmélyítésére.
- Kreatív képességeit és esztétikai érzékét folyamatosan fejleszti.

- Tudatosan képviseli a részvételi muzeológia alapelveit, képes az érintett közösségek bevonására.
- 8.2.4. Autonómia és felelősség:
- Tudatosan reflektál saját történeti és kulturális beágyazottságára.
 - Megszerzett néprajzi és muzeológiai tudását felhasználva képviseli szakmai és szellemi identitását.
 - Etikai és szakmai felelősséget vállal saját és az általa esetleg vezetett csoport szellemi termékeiért.
 - Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel a néprajzi muzeológia szakterületén dolgozik.
 - Képviseli és alkalmazza az ICOM és a vonatkozó hazai etikai normákat a múzeumi munka során.
9. A szakirányú továbbképzés szakmai jellemzői, a szakképzettséghez vezető szakterületek és azok kreditaránya, amelyből a szak felépül:
- 9.1. Alapozó képzés ismeretkör/ismeretek: 15 kredit
Az ismeretkör kurzusai a muzeológia területén hasznosítható legújabb muzeológiai, néprajzi és antropológiai elméleteket, valamint módszereket mutatják be.
- 9.2. Szakmai törzsanyag ismeretkör/ismeretek: 12 kredit
A szakmai törzsanyag kurzusai a múzeumi struktúra áttekintésére, a köz- és magángyűjtemények jogi környezetének megismertetésére, a gyűjteménykezelés- és szervezés, valamint intézményi menedzsment alapismeretinek elsajátíttatására és múzeumi kommunikációs ismeretek átadására törekszenek.
- 9.3. Alkalmazott muzeológia elmélete és gyakorlata ismeretkör/ismeretek: 16 kredit
Az ismeretkör kurzusai az intézményi működés elméleti és gyakorlati sajátosságait járják körül, bemutatva a múzeum működtetésének gazdasági hátterét, tudományszervezői és közgyűjteményi feladatait, valamint a közönség és múzeum kapcsolatának elvi és gyakorlati szempontjait.
- 9.4. Szakmai múzeumi gyakorlat ismeretkör/ismeretek: 12 kredit
A szakirányú továbbképzésben részt vevő hallgatók országos múzeumokban teljesítenek gyakorlatot a múzeumi szakemberek segítségével és irányításával.
10. A szakdolgozat kreditértéke: 5 kredit
- 10.1. A szakdolgozat: A hallgatók a két félév során szerzett tapasztalataik alapján szakdolgozatnak minősülő záróprojektet készítenek, amely valós vagy fiktív muzeológiai problémák bemutatását, problémaorientált kiállítások, illetve múzeumi programok megszervezésének vagy kutatási programok kivitelezésének tervét tartalmazza. A projektet a hallgatók a záróvizsga-bizottság előtt mutatják be.
- 10.2. Záróvizsga: A záróprojekt védeése. A záróvizsgára bocsátás feltétele: A kurzusok látogatása; a záróprojekt elkészítése. A záróvizsga részei: A projekt bemutatása; helytállás a szakmai vitában.

Tantervi háló

Kód	Tantárgy	Tantárgy-felelős	Óra	Kredit	Telj.	Félév	Előfeltétel
<i>Alapozó képzés (15 kredit)</i>							
	(1.) Új utak és irányok a néprajztudományban	Bartha Elek	2	3	koll	1.	-
	(2.) A népművészeti tárgy értelmezésének új útjai	Keményfi Róbert	2	3	koll	1.	-
	(3.) Múzeum és antropológia	Kavecsánszki Máté	2	3	koll	1.	-

(4.) Történeti muzeológia – a múzeum mint emlékezeti tér	Csíki Tamás – Kavecsánszki Máté	2	3	koll	1.	-
(5.) Új muzeológia	Sári Zsolt	2	3	koll	1.	-
<i>Szakmai törzsanyag (12 kredit)</i>						
(6.) Múzeumi struktúra és hálózatépítés	Cseri Miklós	2	3	koll	1.	-
(7.) A köz- és magángyűjtemények jogi környezete	Németh Szandra - Sári Zsolt	2	3	koll	1.	-
(8.) Gyűjteményezés, gyűjtemény menedzsment, digitalizálás	Németh Szandra	2	3	koll	1.	-
(9.) Múzeumi kommunikáció és imázsépítés	Horváth Anita	2	3	koll	1.	-
<i>Alkalmazott muzeológia elmélete és gyakorlata (16 kredit)</i>						
(10.) Múzeum menedzsment, vezetéselmélet, intézményvezetési ismeretek	Cseri Miklós	2	3	koll	2.	-
(11.) Múzeumi marketing és üzleti szemlélet a múzeumokban	Horváth Anita Aranyos Sándor	2	3	koll	2.	-
(12.) Múzeum és közönség – közönségfogadás, programok, önkéntesség, múzeumi közösségek	Faár Tamara	2	3	koll	2.	-
(13.) Múzeum és oktatás – élménypedagógia és élethosszig tartó tanulás, esélyegyenlőség, integráció a múzeumokban	Szigethy Zsófia	2	3	koll	2.	-
(14.) Kurátori munka: kiállítástípusok, múzeumi kiállítások létrehozása, kiállítási stratégia, interpretáció	Sári Zsolt	2	2	gyj	2.	-
(15.) Műtárgy- és épületvédelem, prevenció, biztonság a múzeumban	Gombás Ágnes – Hugyecsek Balázs Építészet: Buzás Miklós	2	2	gyj	2.	-
<i>Szakmai múzeumi gyakorlat (12 kredit)</i>						

	(16.) Múzeumi programok a gyakorlatban	Faár Tamara	2	4	gyj	1.	-
	(17.) Szakági ismeretek gyakorlata 1.	Sári Zsolt	2	4	gyj	1.	-
	(18.) Szakági ismeretek gyakorlata 2.	Batári Zsuzsa	2	4	gyj	2.	-
<i>Záró projekt (5 kredit)</i>							
	Szakdolgozat	Keményfi Róbert – Cseri Miklós	-	5	gyj	2.	-
	Záróvizsga és szakdolgozat védeése	Keményfi Róbert – Cseri Miklós	-	-	szig	2.	-