

Migráció, irodalom, film**BTEM0010-03**Szabadon választható kurzus, gyakorlatDE BTK Nemzetközi Migráció-kutató Központ

2024/25 II. félév

Hely: Auditorium Maximum (DE főépület, 4. em.)

Időpont: szerda, 18.00-19.40

A szemeszter során különböző tudományterületek képviselői nyújtanak betekintést a nemzetközi migráció egy-egy jelenségébe, ill. annak irodalmi és filmes ábrázolásaiba.

Óralátogatás: a kurzus gyakorlat, vagyis a TVSZ gyakorlatra vonatkozó szabályai vonatkoznak rá. Ez azt jelenti, hogy az órákon való részvétel kötelező. Félévente **legfeljebb 3 hiányzás** fogadható el. Ennél több hiányzás esetén gyakorlati jegy nem adható. A hiányzásokat nem lehet orvosi vagy egyéb igazolással kiváltani.

Gyakorlati jegy megszerzése: a kurzus minden hallgatója az órák, előadások végén rövid, online tesztet ír (az elearning.unideb.hu felületen), melyet az oktató értékel. A teszteredmények átlagából számoljuk ki a félév végi gyakorlati érdemjegyet. A teszt egyúttal jelenléti igazolás is. Aki megírta a tesztet, jelen volt; aki nem írta meg, nem volt jelen. Ha valamilyen technikai okból nem sikerül megírni a tesztet, azt haladéktalanul, a helyszínen jelezzék az oktatóknak!

Kérdés esetén forduljanak Venkovits Balázshoz (venkovits.balazs@arts.unideb.hu) vagy Lénárt-Muszka Zsuzsannához (lenartmuszkasz@arts.unideb.hu).

Időpont	Előadó	Cím
Február 19.	Az óra hivatalos program miatt elmarad; a kurzusleírás, követelmények, stb. megtalálhatóak az e-learning rendszerben: https://elearning.unideb.hu/course/view.php?id=2159	
Február 26.	Bozzay Réka	<i>Egymás szemében. Magyar diákok Hollandiáról, hollandok a magyarokról kora újkori források tükrében</i>
Március 5.	Pusztai Gábor	<i>Migráció és migráns irodalom Hollandiában</i>
Március 12.	Lakó Zsigmond	<i>Állampolgárok - Az idegenség tapasztalata Dél- és Kelet-Európában Igiaba Scego: Adua és Vranik Roland: Az állampolgár című műve kapcsán</i>
Március 19.	Győri Zsolt	<i>A migráció ábrázolása a közép-kelet európai szerzői filmben</i>
Március 26.	Szabó-Zsoldos Gábor	<i>Háború és migráció: Zsoldosok, szabadságharcosok, külföldi önkéntesek?</i>
Április 2.	Pataki Éva	<i>A hibriditás ezer arca a kortárs brit-ázsiai regényben és filmben</i>
Április 9.	Tavaszi szünet, nincs óra	
Április 16.	Blaskó Barbara	<i>Friuli bevándorlók Magyarországon és az emigráció irodalmi megjelenése</i>
Április 23.	Lénárt-Muszka Zsuzsanna	<i>Idegenség és kultúrák ütközése a kortárs amerikai és kanadai prózában</i>
Április 30.	Béres Norbert	<i>Az idegen sokarcúsága</i>
Május 7.	Váró Kata Anna	<i>A bevándorlók ábrázolása a brit filmben és sorozatokban a 20. század végén és a 21. század elején</i>
Május 14.	Orosz-Réti Zsófia	<i>Afrika-konstrukciók a brit koloniális és posztkoloniális irodalomban</i>
Május 21.	Lezárás	